

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મસનવા ૨૦૨ ૨૧૦૨૫

વિષય ૪૭૨૧૭

મસનવી

પીર

શમસુલ

(મારફતથી ભરપુર શરીયત તરીકત તથા
હકીકતના અહેવાલ સાથે.)

લેખક તથા પ્રકાશક,
દાઉદભાઈ સાલેમહમદ.
પાલખી મોહલ્લો મુંબઈ.

સને ૧૪૧૮.

સંવત ૧૯૭૪.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦.

કિસ્મત છ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોષ્ટક-સંગ્રહ
૭૬૮૭

અમદાવાદ.

પીરમોહમદશાહ રોડ ઉપર ધી નિર્માણ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
લલુભાઈ ઇશ્વરભાઈ ત્રિવેદીએ છાપી.

અર્પણ પત્રિકા.

મીઝીસ પ્યારબલીલાઇ મુરાંજ પારપેયા આપ ઘણા નમ્ર
સ્વભાવના તથા ધર્મશીલવૃત્તિ વાળા છે, તે જોઈ
હું આપને ધન્યવાદ આપું છું. વળી આપ
ધર્મના હિતેચ્છુ પાળુ છો. એવો મારા મનને
ભાસ થયો છે, તેનો આ દાખલો સ્પષ્ટ
મોજાદ છે કે આ અમૃત ઝરણુ ઝરાની

ચોપડીઓ.

ખરીદ કરીને સર્વત્ર લેટ આપવા માટે દીલસોજી
ધરાવી જ્ઞાનદાન આપવા તતપર થયા છો. તે માટે
હું આપનો મારા ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

લી. દાઉદભાઈ સાલેમહમદ.

ગ્રંથ દર્પણ.

ભુતકાળ યુગમાં અધ્યાત્મિક ધનવંતરી હુઝરત પીર
શમ્સ સાહેબની સદુપદેશવાળી અમર વાંછી લખી છે,
કે જે વાંછી તે સાહેબે,
જીવન પર્યંત સ્વવર્તનના પ્રયોગવડે અનુભવી
સીદ્ધ કરેલ છે.

તે
તેનાં સદુપયોગ વડે,
અંતર બાંધ વિકારીઓની આત્યંતીક
નિવૃત્તી પૂર્વક, નિત્યનાં સર્વોત્તમ જ્ઞાના
નંદ મય જીવનની પ્રાપ્તિ કરવાની
બલામણુ સહીત
તેવી

સત્ય ઉન્નતિનાં આતુર
સર્વ બંધુ બેહેનોને તેમની આતુરતા બહલ
અનેકા અનેક હાર્દિક ધન્યવાદ પૂર્વક
ફનેહ સમરપીત,

મહત્વની જાહેર ખંખર જરૂર વાંચો.

સત્તર જોઈએ છે સુધારકે,
ખીજાઓને નહીં પણ પોતાની જાતનેજ
સુધારવા માટે.

યુની વરસીટીની પદવી જીતનારા નહીં પણ
પોતાના મનનેજ જીતનાર !
અવસ્થાનું ધોરણ વર્ષાપર નહીં પણ જાણ
સાની દિવ્યતા અને આનંદનાં યૌવન પર !
પગાર-ઈશ્વર પાત્રી !

અરજી-દીન યાચનાઓથી ભરેલી નહીં
પણ અધિકાર યુક્ત આજ્ઞા અને
નિશ્ચયને દરશાવનારી !

તરતજ મોકલો,
જગદીશ્વર પોતાનાજ આત્મા પરમ. તમારા-
હૃદયમાંજ છે. સર્વ સ્થળે.

બીસમિલ્લા હીર રહમાન અર રહીમ.

- હો કીસીસે હમ્દ ચારોં ઉસ ખુદાકી ૧
 કે જસને અર્શ ઔર કુરસી બનાઈ
 કીયે ઉસને ફલક જે દરકે પયેદા ૨
 અનાસરકો કીયા ઉસમેં હોવયદા
 બુદાએ આખ ઔર આતશ ખાક ઔર બાદ ૩
 કીયે કુદરતસે બાહમ ચારોં અઝદાદ
 શીર ઉન ચારોસે એક પુતલા બનાયા ૪
 કે જસમેં લેદ કુદરતકા સમાયા
 શીર ઉસ પુતલેકો વો ખાતીન સબ્યા ૫
 શીરસ્તોંને બી જે હરગીઝ ન પાયે
 બહોત છાનાહ હકીમ વ ફીલસુફોને ૬
 ન પાયા લેદ પર ઉસકા કીસીને
 ઝમીનસેં આસમાં તક ખાક ઉડાઈ ૭
 હકીકત લેદકી ઉસકે ન પાઈ
 કહાંકા તું હયે ઔર મયે હું કહાંકા ૮
 વહી માલક હયે મુલકો બવેદાંકા
 ઈસે સુનકર અગર હયે મર્દ આકીલ ૯
 ખુદાકે ખૌફસેં હોવેન ગાફીલ.

પ્રસ્તાવના.

મસનવી હુઝરત પીરશમ્સ સાહેબની લખી છે
વસીલે હુઝરત પંજતનપાક સાહેબોને આમીન.

હીઝરી સન સાતસોને સતાવનમાં હુઝરત પીર
શમ્સ સાહેબે કુલ મોમીનોના માટે દસ ફસલમા
જીસમાની તથા રૂહાનીનો અહેવાલ સ્પષ્ટપણે બતાવ્યો
છે. તે ઈલમે રૂહાની તથા જીસમાની પર ચાલનાર
શખ્સો અવશ્ય તે નુરની પ્રાપ્તી કરી શકશેજ. કારણ
કે તે મહાન પ્રતાપી બાહોશ શૂરવીર જ્ઞાની અકલનાં
લાંડાર, ઈસ્કના પરીપૂર્ણ, દીલના દયાળુ, સર્વ હીતે-
ચ્છુ પરોપકારી પર્માર્થી સત્યવંતા અતી ધર્મશીલ
શમ્સ પીરસાહેબે પોંતે ખુદ તે રસ્તાપર ચાલીને તેનો
સંપૂર્ણ લાભ લઈ પછી આપણાં પ્રત્યે પ્રેમની લા-
ગણી ધરાવી ને રસ્તો બતાવ્યો છે માટેજ ઈનશા
અલ્લાહ વાંચનારને જરૂર લાભ થવો જોઈયે. હે
પ્રેમાળ ધર્મશીલ શખ્સો ધર્મ તરફ આવો, ને સત્ય
શોધી અનહદ અસંખ્ય લાભોની પ્રાપ્તી કરી સદા

આપણા પેદા કરનાર નૂરે ઇલાહીને સર્વત્ર જીવો તે
 પાક પરવરદીગાર કાંઈ આપણાંથી દૂર નથીજ તે
 આપણી ધોરી નસ કરતાં પણ ઘણેજ નઝદીક છે
 ત્યારે તેને જોવા માટે આપને કેટલી બધી ઉત્કંઠા
 રાખવી જોઈયે. આપણાં હૃદય સ્થાનમાં કેટલી બધી
 અજાણ્યબીઓ છુપાઈ રહેલી છે, તે જોવા માટે પ્રયાસ
 કરો જ્ઞાની જનો જ્ઞાન પ્રત્ય વિચાર કરો ને અનહુદ
 લાલોનાં ઝરા તરફ વળો. તે ઝરો ક્યાં આવ્યો હૃદ-
 યમાં તે ઝરો શું આપણાથી દુર છે ? દેખાતો નથી ?
 કે દેખાય છે ? હા ! તે ઝરો સર્વમાં વહે છે ! સં-
 ચરાચરમાં વ્યાપેલો છે ! હૃદય કમળમાં વહે છે !
 ત્યારે તેમાંથી અમૃત પીયો ! મારા ધર્મી બંધુઓ
 મારી ધર્મી બેઠિનો તમો અખંડાનંદમાં લય થાઓ.
 તમારા રૂહાનીના સ્વદેશ તરફ વળોને તે દેશમાં અ-
 ખંડઆનંદ મેળવો તથા સર્વત્ર વ્યાપકને ઓળખો
 તો તમારા અસંખ્ય દુષ્પોનું નિવારણ થશેજ. માટે
 આ નાની ચોપડીનાં અંદર જે હીરા માણિક તથા
 મોતીઓની નદી વહે છે તેને ખરીદ કરી અલભ્ય

લાલ લઈ ખુદાને મેળવેા ભાઈઓ. આ નાનો જેવો
 ગ્રંથ છે એ વાત પર લક્ષ ન આપતાં અંદરના લાલ
 પ્રત્યે દ્રષ્ટિ રાખજો. તથા કીમત પર પણ ખીચાલ ન
 કરશો. કારણ કે અમુલ્ય વસ્તુની સરખામણીમાં આ
 કીમત કંઈ નથી, તેમ વળી આપણા સાહેબે પણ
 આવી ઈદ્મની ચોપડીઓ વાંચવા માટે ખાસ ભલામણ
 કરેલી છે તે વાંચી તેનો સાર લઈને તે પ્રમાણે વર્તી
 લખનારના હુકમાં હુવા ગુન્નરશો એવી આશા છે.
 ભાઈઓ ખોલે તે ભુલે. ને લખે તે ચુકે. એ કહેવત.
 પ્રમાણે આ લેખકનો કંઈ દોશ જોવામાં આવે તો
 દરગુઝર કરી क्षમા કરશો. ભલા માણસોમાં હમેશાં
 એજ ગુણ હોય છે.

લી. સેવક,

દાઉદખાંધ સાલેહમહમદના

હુવા સલામ.



હુઝરત પીરશમ્સ તબરેઝ સાહેબની મસનવી ફ-
સલ દસ તથા મહાત્મા લોકોનો બયાન સર્વેનો ગુજ-
રાતીમાં તરબુમો કરેલ છે તે સર્વ વાંચવા કૃપા કરશેાજી.

ખીસમીદા હીર રહેમાન અર રહીમ.



હુઝરત પીરશમ્સ ફરમાવે છે કે તમામ દીન તથા
દુનીયાનો બાદશાહ પાક ખુદાવંદ આલમીન છે. તેની
પહેલાં તારીફ કરે છે; કે જે સાહેબે મને અકલ અને
દીને ઇસલામની બક્ષીસ કરી છે. દીને ઇસલામનો
બરો અર્થ એ થાયે છે પાક ખુદાવંદને મળવું.

ફરમાવે છે કે તે પાક ખુદાવંદ કરીમની તારીફ
કર્તા બાદ હુઝરતનખી મહમદ મુસતુફા (સલ) નાં
ઉપર દરૂદ અને સલવાત મોકલું છું. ફરમાવે છે કે
માહાત્મા લોકોનું થોડું બયાન કરે છે; તેમાંથી તે
પાક ખુદાવંદ આલમીનનાં પાસેથી મદદ માંગું છું.
અને વળી તે પાક કરીમનીજ શક્તીથી બોલું છું.
મહાત્મા લોકોની થોડીક હકીકત મેં પરશીયન બા-

ધાની કવીતામાં ગાઈ છે કે જે મને વાજળી અને
ખરોખર લાગી છે તે તું સાંભળતો રહેજે.

શરાને ખરોખર માનતો જા. તો તરીકત કાંઈ
શરાથી બાહાર નથી. જે કોઈ માણસ શરામાં ખરોખર
પાડેા હોય છે તો હકીકત પોતેજ તેને પોતાનો રસ્તો
બતાવી આપે છે.

નસીહતનાં રસતામાં પીરોએ ખુશીની ખખર આપી
ચાર મંઝીરો લખી બતાવી છે.

એક મંઝીર તે કે જેનું નામ નાસુત છે. તે
રસ્તામાં જનાર માણસો કે જે હેવાનીયતની આદતોથી
ભર્યા હતા તે તેમાંથી નીકળીને સાફ થઈ ગયા.

પીર શખ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે તે મુકામમાંથી
જે કોઈ શખ્સ નીકળીને આગળ જાય તે શખ્સ
બીજા રસ્તામાં પ્રીરસ્તાઓ સુધી પહોંચે છે તે મુકા-
મનું નામ આલમે મલકુત છે. આલમે મલકુતમાં
જ્યારે તે મશહુર થઈ જાય છે, ત્યારે તેનાં ઉપર
મલાયકોનો તથા પ્રીરસ્તાઓના ને આસમાનનો હાલ

ખુદ્દો થઈ જાય છે, અને તે તેનો માહીતગાર બની જાય છે. ફરી તે માણસ મલાયેક લોકોની મનઝીલ-માંથી પોતાનો કદમ ઉપાડીને ત્રીજી મનઝીલમાં દાખલ થાય છે તે મુકામનું નામ આલમે જખરૂત છે, જ્યારે તે જગ્યામાં જવાય છે, ત્યારે તેને રૂહાનીના રસ્તામાં અજાણ્યોથીઓ માલમ પડે છે. વળી તેની નીશાનીનાં બયાનમાં શું છે ? તો ઘણી અજાણ્યોથીઓ જોવામાં આવશે, ને કરામતો જાહેર થશે ! મગર તું ત્યાં જરા પણ રોકાતો નહીં ! ત્યાંથી ખી આગળ ચાલ, જો કે તને ત્યાં આખી દુન્યાંને આખેરત મળે તો પણ તું ખીલકુલ લોભાતો નહીં ! તથા નઝર પણ કરતો નહી કારણ કે તને તેટલામાં સંતોષ કરી જે-સવું વાજખી નથી. તું તો ફક્ત ઝીક રૂખી નુરનાં પાણીથી આગળને આગળજ વધતો જ, તોખાનાં પાણીથી તારા દીલનાં મેલને ઘોતો જ. જ્યારે તારૂં દીલને જીવ પાક ખુદાનાં નુરથી સાફ થઈ જશે ત્યારે તું લાહુતની દુન્યામાં પહોંચીશ ! તું જરાખી ડરતો નહીં ! આ ચોથી મનઝીલમાં કોઈ પણ જાતની

(તલાશ) કે શોધ હશે મહીં! ફક્ત ખુદાવંદ તઆલાની સાથે વાત ચીત કર્યા શીવાય.

પીરશમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે હવે તે મુકામનાં નજદીકમાં બીજું એક વગર નીશાનીનું બે નીશાન મુકામ છે તે મુકામનાં અંદર જે જે થીજો મોબુદ છે તેનાથી વધારે ને તેનાથી જુદીજ તે દુન્યાં છે ! તેમાં પાક ખુદાવંદે આલમીનની મદદથી જ્યારે મહાત્માવો પહોંચી જાય છે ત્યારે તે દરેકે દરેક ચીજનો માલીક થઈ જાય છે,

ફસલ પહેલી તૌબાનાં ખયાનમાં.

પ્રીય વાંચકો આપણા પીરની આપણા પ્રત્યે કેવી લાગણી છે તે અહીંજ જોવાનું આપણને મળી આવે છે ! ફરમાવે છે કે અગર તું હજી સુધી તે ફકાનીનાં રસ્તામાં પહોંચ્યો ન હો ? તો ફરીથી નવે સરથી તૌબા શરૂ કર ને તે તૌબા કેવી રીતે કરીશ ? કે ઉત્તમમાં ઉત્તમ મોલીનાં માફક તારી આંખોમાંથી

પાણી, પાડ, તથા હરેકે હરેકે હમમાં તૌબાની આદત કર. પહેલાં તૌબા કરવી જોઈએ ને પછી ઈબાદત ! સમજાવુંકે તૌબા કર્યા વગરની ઈબાદત કરવી તે જાણે ખુદાવંદ આલમીનને ઠગવા બરોબર ગણાય છે. હા-બલા તરીકે જેમ એક માણસ કોઈક ગામની મુસાફરી કરવા દુર દરાઝ મુલકમાં જતો હોયે, અને તે વળી જંગલોમાં નીકળી ગયો હોયે, ને ત્યાં તેની પાસે પાણી બી ન હોય ને વળી તેને પાણીની ઘણીજ તરસ લાગી હોય તો તે બીચારો ઘણેજ તરફયો માણસ પાણીની શોધ કરવા આગળને આગળ વધતો જશે. તેને ત્યાં દુરથી ઝાંઝવાનું પાણી નજરે દેખાશે તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે આગળ જશે અંતે ત્યાં પહોંચવાથી તેને પાણી તો બીલકુલ મળી શકશે નહીં એટલે તે શખસ લાચાર ને નીરાશ થઈ પાછો ફરશે. તેવીજ રીતે તૌબા કર્યા વગરની ખંદગી કરનાર માણસ પણ પુરી દીદારનાં પાણીની ઇનતેઝારીથી ખંદગી કરતો જશે, પણ તૌબાનાં પાણીથી દીલનાં મેલને ઘોલું નહીં હશે તો તે પાક નૂરનું પાણી પણ તેનાં

હાથમાં આવશે નહીં. પીરશમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે
 દરેકે દરેક માણસનાં ઉપર તૌબા કરવાની ફરજ છે;
 માટે તું તારા મરવાના વખત સુધી તૌબા કરતો રહેજે
 જ્યાં લગણુ તારા શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાં લગણુ તું
 તૌબા કરતોજ રહેજે. જેવો કાફર લોકો છે તેઓનાં
 ઉપર પણ તૌબા કરવાની ફરજ છે શા માટે ? તેવો
 જો તૌબા કરે તો ખુદાવંદ આલમીન તેઓના ઉપર
 બક્ષીસ કરે ! કેવી બક્ષીસ કરે છે ? કે ઈમાન રૂપી
 મોતી તેના દીલમાં પેદા કરી દે છે ! વળી તેવોને
 નાશુકરીની હુદમાંથી કાઢી શુકર કરવા વાળાઓની
 હુદમાં લાવી મુકે છે. અરે બાઇયો તથા બહેનો શું
 આપણા કરીમો રહીમની કુદરત છે ને શું તેવોની
 આપણા પ્રત્યે લાગણી છે કે ફક્ત તૌબા કરવાથીજ
 એટલી બધી નવાજેશ ! ત્યારે જેવો હુરદમમાં તેને
 યાદ કરતા હોય તો તેના ઉપર શું નહીં હશે ?

વળી તે કાફર લોકોમાંથી તૌબા કરનારને પોતાના
 નૂરના દરીયામાં મલવા માટે ઉમેદવારોની હુદમાં પણ
 લાવી મુકે છે તે ક્રીસ્તાની કેટલી બલાઈ તેનો કાંઈ
 પારજ નથી.

અનેગારોને તેઓના ગુનાહોના લીધે ખાસ તૌબા કરવાની ફરજ છે. જે તેઓ ખરા અંતકરણથી તૌબા કરે તો ખુદાવંદ આલમીન તેઓના ગુનાહોની માફી બક્ષે છે, તેથી ફરમાં ખરદારોનાં માફકતુ પણ તૌબા કરતો રહે.

જેઓ ખાસ લોકો છે કે જેને પીર પયેગંબર વલી મહાત્મા આરશીન કહેવામાં આવે છે તથા ઔલીયાઓ છે મોમીનો છે તેવોને પણ તૌબા કરવાની ફરજ છે. જે જે જગ્યા પર તેઓ હોય તે તે જગ્યા પરથી તેઓને તૌબા કરવી જોઈએ.

તેવોને વળી શા માટે તૌબા કરવાની જરૂર છે ? તેવોને પાક નૂરે ખુદાના પાસેથી નવી નવી કરામતો મેળવવા સારૂ તથા ખુદાઈ રસ્તામાં આગળ વધવા માટે.

પાક નૂરે ખુદાના શીવાય બીજા કોઈના સામે તૌબા ન કરવી પણ તે ખરવરદીગારના પાસે તો એટલા હદ સુધી તૌબા કરવી કે જ્યાં સુધી તારા

નમાં પ્રાણ છે. તોબાના રસ્તામાં હું પણાને તો
તમામ મારીજ નાખવું જોઈયે ?



ફસલ બીજ મહાત્માવેની તાલીમના બયાનમાં.

હજરત પીર શમ્મ સાહેબ ફરમાવે છે કે મેં તમોને
જેમ ઉપરનો કીસ્સો થોડામાં સંભળાવ્યો છે તે પ્રમાણે
આ બી સંભળાવું છું તે તું સાંભળતો રહેજે.

શરીયત, તરીકત, ને હકીકત, શરીયત એટલે ધર્મના
કાયેદા, તરીકત એટલે સીધોને સાચો રસ્તો, હકીકત
એટલે સમ્યાઈ. એવા ત્રણ તત્વોથી ભરપૂર આ શ-
રીર રૂપી પીંજરું ઉત્તમ દરજ્જાનું બનાવ્યું છે. તેના
અંદર ઘણી એક ખુબીઓ ભરી છે. તે પાક પરવર-
દીગારે માણસ જાતને બખ્શયું છે.

હજરત પીર શમ્મ સાહેબ ફરમાવે છે કે એક
દીલ, અને એકરૂહ દરેકના રસ્તાઓમાં મુશ્કેલીઓ છે.

શરીયત, શરીરથી નેકી, નીતી, સદાચરણ, વિચાર,
હયા ધર્મ, જીસમાંની બંદગી વિગેરે કાનુનો પાળ-
વાનો રસ્તો બતાવે છે.

તરીકે તમામ સીધાને સાફ સ્વચ્છ દીક્ષા રસ્તો
તથા સંતોશ લેવાનો પાકીજંગીનો ખતાવે છે.

હકીકત સમ્યાઈથી આત્માનો એટલે રૂહાનીનાં
હુપેલા ભેદોનો રસ્તો ખતાવે છે જે ભેદ રૂહાનીનાં
અંદર સમાએલો છે તથા દુન્યાઈ બાહિર છે.

રૂહાનીના રસ્તા પર ચાલવા માટે જો તાલીબ
સાચો હોય તો તમામ દુન્યાવી મોહાટાઈઓ માન
મરતબાના વીચાર બીલકુલ એકદમ મુકી દે તેમાંની
જરાબી ઉમેદ રાખતો નથી. અગરએ તું તેનો પત્તો
મેળવવા માંગતો હોય તો આબાદીમાંથી કદમ ઉપા-
ડીને વૈરાનમાં તારો કદમ રાખ. તારા હું ધણીની
સૂરતને બગાડી નાખ, તારા સરીર રૂપી કીલ્લાને તમામ
ખોદી નાખ. અર્થાત્ હું શરીર છું. જીસ્મ છું, તન
છું, પ્રાણ છું, બ્રાહ્મણ છું, શુદ્ર છું, વૈષ્ય છું, મુસલમાન
છું, પારસી છું, ખેતી છું. વિગેરે વિગેરે મન બુદ્ધી
અહંકારથી જે નામ ધારણ કરેલ છે તેને જડમુજથી
કાઢી નાખ સળગકે આપણે વાસતત્વિક રીતે વિચાર કરી
જોશું તો જંમાંનું આપણને જ્ઞાન રહેલું છે તેમાંનું

કષ્ટએ આપણે નથી. આપણે જે છીએ તે ફક્ત આત્માજી છીએ તે આત્મા અથવા રૂહાની, નૂરનો કલરોજ છે માટે જ્યારે હું પંચાને નાખું કરાચ ત્યારે તે નૂરને જોવાય. જેમ એક સીંહાસન પર એક રાજા બેઠો હોય તો તેજ સીંહાસન પર બીજો રાજા બેસી શકશે ? નહીજ કદી નહીંજ તે બનવાનુંજ નથી ત્યારે આપણી કાયા નગરીમાં દીલરૂપી સીંહાસન પર મન રૂપી રાજા બેઠો છે ત્યારે આત્મા રૂપી રાજા ક્યારે બેસી શકશે. ને તે ત્યાં સુધી નૂરને જોવાય પણ નહીં માટે તારા હું પંચાનો જે જાહેર શરીરનો ભાગ છે તેને મૂળમાંથીજ ઉખેડીને કાઢી નાખ.

ઈબ્રાહિમ અંદગીથી તારા દીલરૂપી શેહેરને વસાવ. હીંમતથી તારા રૂહને તથા દીલને ખુશકર જે તને પ્રેમ અમી ઉત્પન્ન થશે ને બેકરાની નૂતી માશુકની જુદાઈની પ્રાપ્ત થશે, તો પછી તે રસ્તો તને ચાલવા માટે કાંઈ પણ મુશ્કેલી નથી. પણ પહેલા તું તારા દૈવતાનાં ભાનને મુકી દે પછી રવાનો થા. ખાસ તું તારા તફસીનો ચુર પોતેજ બન કે કોઈ બી દુશ્મન

તારા ઉપર કાબુ મેળવી શકે નહીં, તારા નક્સમાં
 જે ખુબીઓ તથા ખવાહીઓ છે તે સ્વેને તમામ
 મુકી દે. ને દીલની ખુબીઓ તરફ હમેશા ઈબાદત
 અંદગીમાં મશગુલ રહે. તારા નક્સની તારીફો જે છે
 તેને એકદમ મુકી દે ને તારા દીલનાં અંદર જે તા-
 રીફો તથા ખુબીઓ ભરેલી છે તેને શોધ તને મુખારક
 થાય જે રૂહાનીની અંદર ખુબીઓ છે તેમાં હરકતો
 કરનાર શોક છે. હીર્સહુવા છે તેને એકદમ અટકાવ
 કારણકે તેજ નડતર કરતા છે. કોઈ વખત ખીયાલો,
 વિચારોની સૂરત બનીને આંખોના સામે આવી ઉભી
 રહે છે ને તેની લગ્ગત બતાવે છે. એટલે તેઓજ
 રૂહાનીના રસ્તામાં અંધન કરતા થઈ પડે છે માટે
 તેને મુકી દેવાં જોઈએ.

જ્યારે દીલ તમામ ખૂબીઓ રૂહાનીની અખતીયાર
 કરી લે છે ત્યારે તે મકબૂલ થાય છે ને બધા દીલોમાં
 જગ્યા પામે છે ફરમાવે છે કે બધા માણસોની ફરજ
 છે કે જ્યાં સુધી તેઓની ઝીદગી આ દુન્યામાં હસ્તી
 ધરાવે છે ત્યાં સુધી તેઓ પોતાના ઉડાણમાં ઉતરી

જે દીલ છે તેની ખુબીઓ તથા નૂરે ઝહુર પાક નૂરે
ખુદાને તથા પોતાના રહને શોધી કાઢે.

ફસન ત્રીજી વઝુનાં બયાનમાં.

હુઝરત નખી મહમદ મુસતફા (સ૦) મુસલ-
માનોનાં સારૂ જ્યારે વઝુનો કાયેદો મુકરર કર્યો
ત્યારે તે કાયેદો તેઓના માટે એક હથીયારનાં સમાન
ઉપયોગમાં લેવા ફરમાવ્યું. પીરશમ્સ ફરમાવે છે વઝુ
ફરવું તે ઝહીરની પક્ષીદીથી પાક રહેવાનું છે તથા
દીલની પક્ષીતીથી પાક થવાનું તે કામ છે ? કે ખુરા-
ઇયોથી બચવું. હુવા, ખંદગી, નમાઝનો જ્યારે જ્યારે
વખત આવે ત્યારે ત્યારે તું તે વખત પર બરોબર
હાજર થઈ બા અને નમાઝ હુવા પડવા વખત ખુદાઈ
જગ્યા ઉપર એટલે કે જમાતખાના વગેરે જે જે
ધર્મની જગ્યામાં જમાતો લેગી મળે છે ત્યાં જવું
ત્યારે તેઓનો માન મરતબો રાખવો જોઈએ એ પણ
ફરમ છે. તમામ ફરજોને તાબે થઈ તેને બરોબર
પાળવી જોઈએ.

એક વખતની નમાજ અથવા હુવા સાડ ઈન્તઝાર રહેતો જા. ખુદાવંદ તઆલાનો ઝીકર તથા તેને મળવાની શ્રીકરમાં નીરંતર રચ્યો મચ્યો રહેતોજા. વગર મતલબની વાતો ન કર. જો તે કરીશ તો તારા હીલમાં ખલલ પડશે.

ખુદાવંદ તઆલાનાં પાકનૂરમાં તારા હીલને મળવા માટે અને તે તરફ તારા હીલને રૂબુ કરવામાં તને હરકત ન થાયો. તથા અહોનીસ બાપના અંદર ખલુ ખાંમી ન આવે. તું જ્યાં, જ્યાં, રહે ત્યાં, ત્યાં ઝીકરે હુક કરતો રહે. અને ખુદાવંદ કરીમ તને જે હાલતમાં રાખે તો તે હાલતમાં તું હીલ જાનથી તે પાક નુરના શુકાનાં બબવતોજા. વળી તું જ્યાં રહે ત્યાં, ત્યાં તે પાક નુરે ખુદાનાં સાથેજ રહેતો જા. તારા શરીર રૂપી હું પલ્લાનાં જાનથી અબાલુ રહેતો જા. ને તે ખુદાવંદનો આશના રહે તથા તેનો હોસ્ત બન. તે મહુ બૂબનાં શીવાય તારું દિલ કોઈથી લગાડતો ના. સબબકે સચ્ચેતામને કાબુ તારા પર ન થાયો જે તારી પાંચ ઈંદ્રિયો હુવા હીસની છે તેને મુસકે.

તાલ મોરના જેમ ખાંધ. જ્યારે તે ચોરને ખાંધી લીધો ત્યારે ખાસ્તી વગરનો થઈ રહેને ખુશી થા.

પછી તારે જાંઘળી રૂપી ખજાનો તે મહાખૂબના આ-
જસ હેઠળ ઘણોજ ઇચ્છત ને હુરમત સાથે પાક
દરગાહે ઇલાહીમાં લઈજા. તને એવી ઇચ્છા થતી હોયે
કે હું મારા પાક ખુદાવંદ આલમીનતા સાથે વાતચીત
કરું. ને તે મારા સાથે વાત કરે તથા ઉત્તમ કલામની
ફરમાએશ કરે. તો તું તેની તારીફના પાક કલામ
પડ કે જે અસલનોજ છે નવો બનાવેલ નથી. જે
તેના તરફથી આપણને ઇનાયત કરવામાં આવ્યો છે.
તે તું પડતો રહેશે તો તને ખુદાના પાક કલામ
સંભળાશે, જેને અલસ્તીનો આવાજ કહે છે. પસતાવો
કરવાને તું તારો ઇમામ કર કે તે તને રસ્તો બતા-
વશે તથા તું પએરવી કરતો રહે હમેશાં તારા હીલ વ
જાનથી વળી પણ તારી ઇચ્છા હોય કે હું મારા રૂ-
હાની દોસ્તનાં સાથે કલામ કરું તો તું તારી જાંઘળી
તથા નમાઝને દુવામાં તારા હીલને તે દરગામાં
પહોચાડ. જ્યારે રાત આવે ત્યારે તારા શ્વાસોશ્વાસને

તેની ખંદગીમાં તમામ ઉભો રાખ, કે જેમાં ખંડત ન પડે. ને જ્યારે દીવસ આવે ત્યારે રોઝા રાખ. સવાલ રોઝા કેવા ? જવાબ પાંચ ઈંદ્રીઓનાં સર્વને પાક રાખવાનાં નેકીના અમાલો કરવાના. રાત અને દીવસ જ્યારે તારી ખંદગી નેકી ને નીતી બરોબર થઈ જશે ત્યારે જે જે કામો તને મુશકીલીના લાગે છે તે તને આસાન થઈ જશે. તથા તે દરજ્જાને તું પામી શકીશ.



ફસલ ચોથી દુન્યા તજ દેવાના બયાનમાં.

શમ્સ સાહેબે ફરમાવ્યું છે કે દીનના માટે તું દુન્યાને મુકીદે. ફક્ત એકલા ખુદાના ઉપર બરોસો રાખ જ્યારે પાકા ઈમાનથી તને ખાતરી છે કે મને આ દુનીયા રૂપી ઘર મુકીને જરૂર જવું છે ત્યારે તું શા માટે તેના અંદર તારા દીલને લગાડે છે. તારી બાઈડી બચ્ચાના સાથે તને દીલ ન ખાંધવું જોઈયે. તારું દીલ તો ફક્ત તારા માશુકના સાથેજ ખાંધવું જોઈયે. અને તેનેજ તે અર્પણ કરવું જોઈયે. તે

ગદ્ગદત હું સારી છે કે જેણે અમોને આંધળા બનાવી દીધાં છે ? મોતની તમામ યાદી ને બુલાવી દીધી છે. હવે તું દુન્યા તથા દુન્યાનાં લોકોના સાથે રહેવાથી તીરના માફક ભાગ જ્યારે તું દુન્યાથી ભાગે ત્યારે તું દરવેશોથી મળતો રહે તેઓમાં હળીમળીજી. રાતને દીવસ પાક ખુદાવંદ આલમીનની તારીફ તથા નેક નસીહતમાં મશગુલ રહેતો જી. દુન્યાના સાથે વેહેવાર મુકી દે. મુસાફરોના માફક હુમેશાં ઉદાસને ગમગીન રહે તેમાં જો તારા દીલને સંતોષ આવી જાય તો ઘણુંજ સારૂ તથા મુરશીદ રાહનુમાની તને દુવા મળી જાય તો ઘણુંજ સારૂ થાય ને તેના તરફથી તને સાક્ષી મલે કે આ શખ્સ દીનનાં રસ્તામાં ખરાખર છે તો તને ઘણો ફાયદો હાંસલ થશે.

ફસલ પાંચમી પીરની તલખમાં.

નવા મુરીદ બનવા વાળાના હકમાં મુરશીદ કરવા શીવાય બીજી કોઈ સારી તથા ઉત્તમ ચીજ નથી કે તે

કરે ! કામીલ મુરશીદ ન કરે ને ફક્ત ગેરશેનશીનજ રહે એટલે કે એકાંતવાસ અખત્યાર કરે તેના કરતાં પણ વધારે બહેતર તો એજ છે કે કામીલ મુરશીદને શોધી તેના પાશે જઈ બેસે તો તે મુરશીદ તને નેકી તથા બદીથી માહીતગાર બનાવશે. તથા હદમે (લહુન) માં અરેફતનું જ્ઞાન રૂહાનીનું છે તેની તને યાદી આપી છુપેલા બેદો બતાવશે. તેનો હું એક દાખલો ટાંકી બતાવું છું તે તમો ધ્યાન દર્શને સાંભળો. જે શખ્સો પીર મુરશીદ વગર ઈબાદતનું કામ કરે છે તે જાણે પોતાના માટે હલાકી શોધે છે. ને નુકસાની કરી લે છે. જેમ એક વહાણમાં માલમ ન હોય અથવા આગબોટમાં કેપટન ન હોયે તો તે વહાણ તથા આગબોટ ડુબ્યા સીવાય રહેતી નથી. તે રાહબર વગર બીજો કોઈ તે વહાણમાં હોયે તો તે પણ ડુબ્યા સીવાય બીજો કાંઈબી ક્યાયદો પહોંચાડી શકતો નથી તેમજ મુરશીદ વગરની ઈબાદતને સમજવી નેઈયે.

દીનના રસ્તામાં ધાસ્તીઓ ઘણી હોય છે જેમ એક ગુલામનું કુલ ઘણી ખુશખો વાળું હોય, તેના

અંદર કાંઠા પણ હોય છે તેવીજ રીતે ધર્મના રસ્તામાં પણ મુશ્કેલીઓ ને ધાસ્તી હોય છે.

એકાગ્રતાથી ધ્યાન લગાડીને તારા દીલના નુરની બતીરોશન કર. રાત દીવસ ધ્યાન લગાડી એકાગ્રહ-તાથી બાંધગી કર. થોડું બોલવું, થોડું ખાવું, થોડું સૂવું, તથા નેક માણસની સંગત કરવાની આદત કરવી જે માણસ રાત દીવસ તે પાક નૂરનું ઝીક કરતો રહે છે તથા તેમાંજ પોતાનો આખો વખત પસાર કરે છે તેનાં કામો સફળ થઈ અનબંધને પામી શકે છે. અને તેવાના ઉપરજ ખુદાવંદ તઆલાના ફઝલો કરમ થાય છે.

માટે તેવા શખ્સોથી મલતો રહે તેઓના દીલમાં સફાઈ આપો આપ પેદા થાય છે. તેઓના કામો જે અટકેલા હોય છે તે પલવારમાં થઈ જાય છે. બાજ પક્ષીના જેમ તારી બે આંખો બંધ કરી લે. ને એકાગ્રહતાથી ધ્યાન ધર, તો જે ખોવાયેલો અવાજ તારા દીલનો છે તે તારા સાંભળવામાં આવશે. માઅરેફત

રૂપી લાડી જ્યારે ધુમટો તારા સામે ખોલે. તે મે-
 તાના હુસ્નથી તે તારી અકલને લઈ જાય. પછી એક
 પલવારમાં તને ખુબીઓથી બરેલા સીતેર (સ્તા
 પોત પોતાની કેફીયતના સાથે દેખાડશે ! જ્યારે
 એ રાઝ તારા પર ખુદી જાય તે વખતે તું આ
 શરીરમાં હોતો નથી. એટલે માટી તથા પાણીના દર-
 જ્જથી તુંદુર થઈ જાય છે ! પછી તેવી સ્થિતિમાં
 નૂરના મુકામમાં તું તને જોય છે. એવી એકતાઈમાં
 તું તારા નૂરી માથુકના સાથે ઈસ્કની ખાજી ખેલતો
 રહેશે ! તથા તે નૂરે ખુદાવંદ પાક રખીલ આલમી-
 નના સાથે તું પરદાર રહીત બનીશ. ખુદાના તથા
 તારી રૂહાનીના વચમાં જે જુદાઈનો પરદો હતો તે
 નીકળી ગયો ને તું વગર પરદાનો બની ગયો. એવી
 રીતે જે કેઈ પણ શખ્સ કોશેષ કરશે તો તે જુદા-
 ઈથી છુટી વગર પરદાનો થઈ નૂરમાં લીન બની જશે
 ને મુક્ત થઈ મનઝીલે મકસુદને પહોંચશે.

ફસલ છઠી ગોશી નશીનીનાં ખયાનમાં

આખે રસ્તામાં માણસને ખીલવત પસંદ કરી તનહાઈ કરવી જરૂર છે. તો તોહીદની મુશકીલ આસાન થઈ જાય. સઉથી પહેલાં માણસને તનહાઈ જોઈયે. પાક નૂરે ખુદાથી દીલમાં ખીલવત પસંદ કરવી જોઈયે.

એકતા જોડવા માટે તને સંતોષ તથા શાંતિ લાવવી જોઈયે. યાને સખર અખતીયાર કરવો જોઈયે. ગરીબીની તમામ કઠંગી હાલતમાં ફાકા કશીની હાલતમાં તને જવાન મદદના માફક રહેવું જોઈયે. કારણકે કોઈ બે સખરનો ખીયાલ દીનના દરવેશોના દીલરૂપી મુલકમાં રહી જાય છે તો તેઓને તવક્કલના રસ્તામાં પાસ કરીને ઘણું નુકસાન પહોંચે છે. તું તારા શરીર ઉપર ફકીરીનો લીખાસ પહેર ફુન્યાનાં વીશ્ય વાસના રૂપી ગાડની જડને ઉખેડી નાખ ખુદી રૂપી હું પણાને જ્યાં સુધી મુકી દઈશ નહીં, ત્યાં સુધી તારા સામેથી પડદો કેમ ઉઠી શકશે ? દીનનાં દરવેશોની જગ્યા મણા મોટા મરતબાની છે પણ તેના અંદર હું, તું,

તથા માફ તાફ એ સખત હરામ છે. સાચા માણસના શીવાય આ તરફનો રસ્તો કોઇને મળી શકતો નથી. આશકના શીવાય બીજા કોઈ શખ્સની (સમાઈ) ત્યાં થઈ શકતી નથી. ફકીરીનો તરીકો તે એક ઘણાજ મુશ્કીલ રસ્તો છે. તે મુસાફરીમાં ઈમાનનો 'ખરચ પુરે પુરો જોઈએ. જેમ દુન્યવી મુસાફરીમાં પૈસાનો ખરચ જોઈએ તેમ અહીં ઈમાન દીલનો પુરેપુરો જોઈએ. આ રસ્તામાં ઘણાઓ રસ્તો બુલી ગયા છે તેઓ ઈમાનની ઝડૂરી પોતાના સાથે નહીં લઈ ગયા તેથી. તે રસ્તો જીવથી ચાલવાનો છે, પગથી ચાલવાનો નથી (પડેલાં તારો જીવ આપી દે) ને પછી તું દાખલ થા. જીવ આપવું એટલે જીવ પણાનો બાન ફક્ત મનથીજ મુકી દેવું. પેટ ભરનાર શખ્સો આ વાતોને શું જાણી શકે ! જે શખ્સો પોતાનાં જીવ અને શરીર બેઠને તે રસ્તામાં અપીં દે. તેના શીવાય બીજો કોઈ જાણી શકેજ નહીં ! કારણ કે તે રસ્તો દીનનાં ફકીરોનો દીલનાં અંદરનો છે !) અર્થાત તેઓને તે રસ્તામાં ગમે તેટલી અજાણ્યોબીઓ જોવામાં

આવે અથવા પ્રાપ્ત થાયે, તો પણ તેઓને રસ્તામાં શુક કરી બેસી શકતા નથી ! સખળ કે મહાત્માઓને તેમ બેસી રહેવાની સખત મનાઈ છે. અગર એ તેઓ બેસી રહે શુક ગુઝારી કરીને તો તેઓ આગળ વધી પાંચમી મનઝીલ જે બે નિશાન મુકામ છે ત્યાં પહોંચી શકેજ નહીં ! માટે ઇન્તઝાર રહી આગળ ને આગળ વધે છે. આઓ જંગલમાં ઘણા ખોદ ને ખતરા છે માટે ઘાસ્તીનો ગલબા દીલ પર ન બેઠયે તેમ ઉમેદનો પણ ખીયાલ દીલ પર ન બેઠયે. બેઉના દરમ્યાન આળીદને રહેવું બેઠયે.



ફસલ સાતમી પહેછાનોયતના ખયાનમાં.

જ્યારે માઆરેફતનો કલામ શુરૂ કરું છું એટલે મારા મોઢમાંથી કાઢું છું ત્યારે દીલ રૂપી દરીયામાં ઉત્તમ મોતી કાઢુ છું. જે લોકોને માઆરેફત પ્રાપ્ત થઈ છે તે લોકો ખુદાવંદ આલમીનનાં નઝદીકના મર્તાબા સુધી પહોંચી ગયા છે.

હવે તને તારા પોતાના માટે ચીંતા કરતી જાણ્યે કે થોડી માટી લઈને તેમાંથી ખુદાવંદે મારા શરીરને ખમીર બનાવ્યો છે. શું તે પાક પરવર દીગારની ખખી તથા કુદરત છે કે તે સાહેબ થોડીકજ માટી લઈને તેમાંથી માણસના શરીરની સૂરત બનાવી છે. જવાહરોથી જન્મત બક્ષી. તેઓમાં રૂહ કુંડી ને શરીરમાં જીવ નાખ્યો. આંખોને જોવા માટે રોશની આપી છે. કમરને બેસવાની તાકાત આપી છે. ઝબાનને મીઠાસની તથા બોલવાની તાકાત આપી કે બોલે. અકલને પહેછાનીયતની તાકાત આપી કે તેથી સર્વ ચીજોને જાણી શકે તથા જોખખી શકે ને શોધી શકે ભેદોને હાથે તથા પગોને પણ કામકાજ કરવાની તથા ચાલવાની તાકાત આપી છે. એવી રીતે સર્વે શક્તીઓ બક્ષી આ શરીર માટીમાંથી બનાવ્યું છે ને અંતે માટીમાં મળી જશે. ત્યારે હું મારો જીવ દેવામાં શા માટે ગમગીન થાઉં એવી રીતથી જ્યારે તું ખુદાને જોખખે ત્યારેજ ખુદાની મુલાકાતને લાયક થઈને ખુદાને પામીશ.



ફસલ આઠમી ઇશ્કના બયાનમાં.

મારું શરીર જીવના સાથે આ દુન્યામાં આવ્યું એકલા હોસ્તના સાથેજ આવ્યો છે.

હવે મારો અસલનો હોસ્ત છે તેને મળવા માટે મારું દીલ બે ટુકડા થઈ ગયું છે. ને મારું જીગર ઇશ્કના જોશથી તથા જૂઠાઈના પ્રીરાકથી તમામ ખૂનથી તથા દર્દથી ભર્યું છે. મહોબત દીલમાં ને ઇશ્ક રૂહમાં છે મારું શરીર તે ઇશ્કની ગરમીથી જીવંતનાં માફક એક માશુકના અંદરજ મલેલું છે. જેમ વાળ માથાના એક બીજમાં મળેલ છે તેમજ પીર શમ્સ ફરમાવે છે કે જેનામાં જાહેરની સૂરત પર મહોબત હોય છે તેજ સૂરત જરૂર આશક બનશેજ આ માથામાં જે આંખો છે તેનાથી માશુકને જોવું જોઈયે ! અને પોતાનાં કાનોથી માશુકનો શબ્દ સાંભળવો જોઈયે. સખબકે સરાસર તે બધાઓ સુસ્તાક છે. તે હોસ્તની ખુશબો લેવા માટે તેઓ પાણુ આશકોજ છે ! દીલના અંદર છુપેલી તેની ખૂબ-સૂરતી છે તેને જોય છે ! અને દીલના કાનોથી તેનો

કલામ સાંભળે છે ! અહિરની તરીકતમાં તું બરોસાદાર
આશક છે. પણ બાતેનની હકીકતમાં તું માશૂક છે.
જ્યારે કોઈ માશૂકના મોઢાનો આશક થાય છે ત્યારે
તે પોતાના માશૂકના ઘરના રસ્તા શીવાય બીજા કો-
ઈનો પતો બાણી શકતો કે આપી શકતો નથી ?
જ્યારે તે આશક પોતાનાં માશૂકની તારીફ સાંભળે છે,
માશૂકના ઘરના રસ્તામાં જવાથી ! ત્યારે તે મેદાનમાં
તે માન મર્તબો હાસલ કરે છે.

આશક જ્યારે પોતાના માશૂકની દરબારમાં જાય
છે, એટલે કે પુદાવંદ માશૂક છે તેની દરબારમાં જાય
છે ત્યારે તેની લગ્નગતને કોઈ શખ્સ બાણી શકતો નથી !

પોતાનો લેદ પુદ્ગે પુદ્ગે તે જોઈ શકે છે ! કે હું
પાતે મારીજ ખૂબસુરતી પર આશક હતો ! ને હવે
મારું પોતાનુંજ મોઢું હું જોઉં છું ! તથા મારો
પોતાનોજ હું માશૂક હતો !



ફસલ નવમી ફના અને બકાનાં બયાનમાં.

પીર શમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે ઈબ્રાહિમ બંદ-
ગીમાં પોતાના શરીરના લાનને બુલી જઈ એટલે તે
લાનને મૂકી દઈને તું બંદગીમાં લીન બનશે તો
જાણે તું તારા શરીરમાંથી નીકળીને મરી ગયો, ને
વળી તું તે વખતે પોતેજ તારા મોતને જોઈ લેછે
બથવા જોઈ શકીશ. ત્યારે તને તેમાંથી અમરપણું
પ્રાપ્ત થઈ શકશે ! તે અમરપણામાંથી તારી ફહાની
હુમેશ માટે કાયેમ જીંદગી લોગવશે કે નહીં તે તું
ખુદ જોઈ શકીશ ! એટલે તે ફહ હુમેશના માટે
અમર રહી શકે છે. અગર એ ખુદાના સાથે એ
ખલાસમાં જો તું ફના થઈ જાય તો તું હુમેશાં ખુ-
દાના સાથે હયાતી લોગવવા પામે ! દુન્યાની ઈચ્છા-
ઓને તદ્દન મુકી દેવી તેનું નામ ફના રાખ્યું છે.
બકા તેની તમામ સીફતોનો શુમાર કરેલ છે. કોઈ
નબીઓના માટે મોત નથી ! તથા પવીત્રતાઈને
પરેહુજમાં ખી કોઈના સાફ મોત નથી ! બદકેતેઓનું

મરવું તે એક ઘરમાંથી નીકળીને ખીખ ઘરમાં જવા
જેવું છે ! અને દુન્યાનાં કામોથી ધંધાથી બુદ્ધ થઈ
જવા જેવું છે ! જ્યારે તે તારી સાથે છે, ત્યારે તું
પણ તેની સાથે રહે ! તારા હીલને ખુદાની સાથે
ખૂબ સાફને પાક તેના જેવુંજ કરી લે !



હસલ હસમી સફરનાં ખયાનમાં.

પીર શમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે તું હમેશાં
ખુદાવંદ આલમીનના પાસે જવા માટે સફર કર તે
રસ્તા પર ચાલવામાં મશગુલ રહે. તારા પગને ખ-
ચાવતો રહે ગળાથી તથા કુવાથી કેમકે રસ્તો ઘણો
દુર દરાઝનો છે. તથા મથક ટોચ વગરનું છે. ત્યારે
તારા ઈશ્તિજ રૂપી સામાન અર્થાત પૈસો સાથે લઈ
તેની મેહેરબાનીની બક્ષીસ પર ભરોસો રાખીને આગળ
ચાલ તારી સૂરતમાંથી પગ ઉપાડીને ત્યાર પછી રવાનો
થા. પહેલાં તોખા કરીલે ! પછી ચાલવા માટે રસ્તો
ક્ષર કર જે મનઝીલ તારા સામે આવે તે મનઝીલમાં

તને રહેવું ન જોઈયે. દરેકે દરેક મુલકમાં અબજો-
 બીજો જોશે દરેકે દરેક દુન્યામાં મોહીત થવા જેવું
 જોવામાં આવશે. મુસાફરી તારા શરીરમાજ તને
 કરવી જોઈયે. દુન્યાના રસ્તાની તને ઝમીન કાપવાની
 નથી. દીલનો રસ્તો નઝદીકનો છે. પણ બેઠીલીના
 સખબથી છે. જે તું એક દીલ થઈ જાયે તો મદદ
 ખુદા કહેવાશે. આ રસ્તામાં જે કાંઈ અસલ કામ
 હતું તે મેં પરશીયનની કવીતામાં ગાઈ બતાવ્યું છે.
 હસ ફસલોમાં મુરીદ લોકોના માટે એટલુંજ બસ છે.
 ધર્મના રસ્તામાં શક્ષા આપનાર તેજ છે. હીઝરી સન
 સાતશોને સતાવન હીસાબ કરનારના હીસાબ કરવાથી
 થયા હતા ને તેથી તારીખ થઈ પીર ફરમાવે છે કે
 મને જે વાઝખી લાગ્યું તે આ નાની કીતાબમાં મેં
 લખી બતાવ્યું છે. તે પુરૂં થયું. ઇલાહી આમીન

લુકમાન હકીમ સે રીવાયત હુયે મયને બહોતસે
 પયગમ્બરોકી ખીદમત કરકે ઉનસે સાત હઝાર કલ-
 માતે નસીહત હાસીલ કીયે ઔર ઉન સબકો જમા

કરકે ઉનમેંસે યેહુ સાત કલમાતે ચુન લીયે હયે જો શખસ ઉનપર અમલ કરેંગા ખુદા શનાસી હાંસલ કરેંગા વેહુ યેહુ હયે.

- ૧ યેહુ કે કે જખ નમાઝ ઔર દુઆમેં ખડે હો, તો દીલકો સંભાલે રહો. યાને દીલભી દરગાહિં ઇલાહીમેં હાઝીર રહે !
- ૨ જખ કીસીકે ઘર જાયો તો અપની આંખકો સંભાલે રહો, આંખસે ખ્યાનત નહોને પાવે યાને કીસીકા માલો ઝર યા ખહુ ખેટી ન તાંકો ઔર ન કોઈ અએખ ભેઈ કરો.
- ૩ જખ ગુસ્સાઆયો તો અપને આપકો સંભાલે રહો, યાને અપને આપસે ખાહિર નહો જાયો.
- ૪ ખુદાકો ખુશ્કુરગી વ ખુલન્દી યા કીસી હાલતમેં ન ભૂલો.
- ૫ માતાકા ખીયાલ દીલસે મીટને ન દો.
- ૬ કીસીકે સાથ નેકી કરો તો ખૂલ જાયો.

૭ કોઈ તુમ્હારે સાથ બઢી કરે તો ઉસકોલી બુલા દો.

અએ અઝીઝ ઈન નસીહતો કો યાદ રખકે જીનેહ
 ઉમ્ર બરમેં મયેને સાથી રખી હયે. ઔર મયેને
 અપને વાલીદસે સુના હયે કે મેરી પયેદાયશકા મુકામ
 હજબખેર હયે ખુદા ઉસસે આફતો ઔર હાદેસોં
 ઔર ઝાલીમ બાદશાહોંસે બચાયે રખખે. ઔર ઉસમેં
 મયેને બહોતસે અજાયબાતદેખે હયે. અગર તહેરીર
 કીયે જાયે તો કલમ સીયાહ આંસુ બહાને લગ જાયે.
 વહાં એક ખુડકે આદમીથે શેખે ખુશુર્ગ ઉનકા નામ
 મુજસેં કહા ગયાથા. ઉન્હોને એક દીન મુજસેં ફર-
 માયા કે અયેઅલી કોઈ અયેસી કીતાબ ઈસી ઉમ્રમે
 તસનીફ કરકે તેરી યાદ રહે જાયે. મયેને એર્ઝકી કે
 અયે શેખે ખુશુર્ગ મયે ઇદમસે ના વાકેફ હું કે અલી
 બારા સાલકી તો હિમ્મતી હયે મગર જબ ઉન્હોને
 ઈસરાર ફરમાયા તો મયે ને ઉસી શહેરમેં જો એક
 કીતાબ તસનીફકી હુધથી ઉનકો દેદી દેખકર ફરમાયા
 કે તું દીનમેં બહોત બડહા શખ્સ હોયેગા. મયેને

કહા આપની નજર મેહરબાની હયે. ખૈયર ઉસ ખુઝુર્ગસે મુજેહુ યેહુ ખાત યાદ હયે જો ઉન્હોને કહીથી કે લોગોકો ચાહીયે અપને માશુકકે સાથ મહોખત કરે. ઐર માશુક સીવા ખુદાકે કૌન હો સકતા હયે ! જો કોઈ ઉસકો યાદ કોયા કરતા હયે, ખુદાબી ઉસ-પર મેહરબાની ફરમાતા હયે.

—◆—
નસીહતનાં વચનો.

ખીસ મીદલા હીર રહેમા અર રહીમ.

એક ખુઝુર્ગસે રીવાયત હયે કે યેહુ દસ ચીઝે દસ ચીઝોકો ખા જતી હયે સો ધ્યાનસે સુનો.

૧ ચીઝ ગુનાહોકો—તૌબાહ.

૨ „ રીઝકકો—જૂઠ.

૩ „ નેક કામોકો—ગીખત યાને કીસીકો ઉસકે પીછે ગુરા કહેનાં.

૪ „ ઉમ્રકો—ગમ.

૫ „ ખલાઓકો—સદકા.

- ૬ „ અકલકો—ગુસ્સા.
 ૭ „ સખાવતકો—પશેમાની.
 ૮ „ ઇદમકો—તકબખુર.
 ૯ „ જુદમકો—અલ્લ.
 ૧૦ „ બહીકો—નેકી.

યસ મુજસે યેહ બાતે યાદ રખાંએ ઓર હર
 એક તાલીએ ઇદમકો ચાહીએ કે ઇનપર અમલ કરે
 ઓર મેરી મગફીરતકે લીએ હુવા કરે ઇલાહી આમીન
 તમામ હુઈ નસીહતેં વ શમસકી ડીનાગ સગ મોમી-
 નીનો પર હુવાઓ સલામ. રમુડો પર સલાવાનો સલામ.



ખાસ વનસપતીની બનાવેલી દવાઓ,
અમારે તીયા મસશે.

તાપથી પીડિત દરદીઓને

પુરા ખખર.

અમારે તીયાં ઘણીજ ઉત્તમ સરસ વનસપતીની બનાવેલ જાણીતા વૈદની દવાઓ છે. એક વખત વાપરી ખાત્રી કરવા ખાસ અમો લલામણુ કરીએ છીએ. મલેરીયા તાપ માટે તો તમામ અકસીર છે તથા એકાત્રીયા તાપ મુત્રીઆ તાપ ચોથીઆ તાપ હાડમા તાપ વીગેરે વીગેરે ઘણાં તાપને મીટાડી દરદીને ઘણોજ આરામ આપે છે. તથા શરીરમાં થતી કળતર સ્નાયુકા નીકળવા અંગના દુખારા સરદી લેસ સગળખમને તમામ નાબુદ કરે છે. કવીનાઈનના ઠેકાણે ઘણીજ સરસ અસરકારક છે. હમણાંના વખતમાં કવીનાઈન ઘણું મોંગું છે. તેના ઠેકાણે આ અમારી ગોળીઓ ઘણી સસતી ને સરસ લાલ આપનાર છે,

વળી કવીનાઈનથી માણસના કાનને બહુરાપણું આવી જાયેછે પણ અમારી ગોળીઓથી તેમ થતું નથી વધારે ગુણુ બોલવા તથા સાંભળવા કરતાં વાપરીને ખાત્રી કરવાથી સમજાશે. કીમત બાટલી નં ૧ નો ફક્ત રૂ. ૧ જ છે.

સ્વાસ તથા દમ; હાંફણુ, ખાંસી વીગેરે તમામ છાતીના દરદો માટે તથા ક્ષય, સસણી માટે ઘણુંજ અકસીર ઇલાજ છે. અજમાવી ખાત્રી કરી જોશો.

અમારી ગોલીઓ ફક્ત વનસપતીથીજ બનેલીઓ છે, તેમાં કેશી ચીજ કે કોઈ પણ નુકશાંન કરતા ચીજ ખીલકુલ છેજ નહીં.

દમ, હાંફણુ, સ્વાસ. ક્ષય. ખાંસી વીગેરેને મટાડી દરદીને નવી જીંદગી બક્ષે છે. તથા છાતીના ફેફસાના દરદોને નાબુદ કરે છે. ઘણાં માણસો આ ગંભીર દરદોથી અતી પીડી થઈ પોતાની જીંદગીનો ખર્ચાબર્ચ

(૪૪)

લાલ લઈ શકતા નથી તેઓને ખાસ લલામણ કરીયે
છીયે કે એક વાર અમારી દલા ખાઈ અજમાએશ
કરી જુવો.

આ ઉપર લખેલ દલાઓ કરતાં વધારે ખીજીયું
તંમામ દરદોની દલાઓ આરદર આપવાથી બનાવી
આપવામાં આવશે.

ડે. દ. ઉદભાઈ સાલેહમહમદ.
હાસમ પ્રેમજીના માલામાં-મુંબઈ.



છપાય છે ! છપાય છે ! છપાય છે !

મસનવી મોલાના રૂમની ગુજરાતી ભાષા તથા ગુજરાતી હરફેમાં સર્વ બેહેનો તથા ભાઈએને ઘણીજ વાચવા સગવડ પડતી રીતીથી ચોખ્ખી સરળ ને સ્પષ્ટ ભાષામાં છપાએ છે, તે ચોપડીના અંદર પ્રકરણો લગભગ ૧૫૦ થી ૨૦૦ આવશે. જેમાં તમામ શ્રીલાલુકી આત્મજ્ઞાન, મારીફત, થી ભરપુર, તથા દુનીયા શું ચીજ છે ? અજ્ઞાન શું છે ? જ્ઞાન શું છે ? આપણે પોતે શું છઈએ ? ક્યાંથી આવ્યા છઈએ. ને વળી ક્યાં જશું ? તેના માટે ઘણાજ ખુલાસા વારતા રૂપમાં આપેલ છે, માટે વાંચનારને અગવડ ન પડે તેમ કંટાળો પણ ન આવે ને ઘણીજ રમુજ સાથે નોવેલ વાંચવાથી જેમ ખેંચાણ થાય છે. વળી તે ચોપડીને મૂકવા દીલ ન થાય તેવા ઢબથી લખાણ કરેલ છે. ઈશ્ક, અકલ, વીવેક, ધ્યાન વૈરાગ્ય, સંસાર, નીતી, રીતી, ગુણ, ક્રેખ, મકર વિગેરે સર્વ સંબંધી ઘણુંજ ઉત્તમ જ્ઞાન દાતા છે. લોખા લોકોને ક્રેખી લોકો કેમ ફસાવે છે અને તેનું અનન્તમ આખરે શું

આવે છે વિગેરે વિગેરે ઘણીયુ ખાખતુને ખહુ લંબાણુ નહી તેમ ઘણા દુકં પણ નહી મધ્યમ ભાગમાં ખુલાસો આપેલ છે, તેમ ઘણા દાખલાવો દુકમાં પણ આપેલ છે કે લોકોને વાંચવા પ્રીય થઈ પડે ને તરત તેનો ખુલાસો પણ ઘણીજ સહેલાઈથી સમજી શકે તેવી રીતે કરેલ છે માટે આશા છે કે સર્વ સદગ્રહસ્થો એવા લાલની તકને જવા દેશે નહીં. વહેલા વહેલા નામો નોંધાવો.

રૂહાની સાથે સવાલ જવાબ કરનાર આશકની કીતાબ પણ છપાયછે—(કલામ રૂહાની નામની) તેમાં ફક્ત એક આશકે પોતાની રૂહાનીના સાથે શું શું સવાલ જવાબ કરેલ છે. તેજ ખુલ્લે ખુલ્લુ સ્પષ્ટ સમજી શકાય તેવી સરલ ને સીધી ભાષામાં છપાય છે. ઘણીજ પ્રીતીથી ને તમામ મીઠી વાણીથી ભરપુર છે માટે જલદી તાકીદે નામ નોંધાવો.

ઠેકાણુ:—દાઉદભાઈ સાન્નેહમહમદભાઈ.

હાસમ પ્રેમજીના માતામાં—મુંબઈ.

અમાઉથી ગ્રાહક થનારાઓનાં નામ.

નંબર.

મુંબઈ.

૫૦૦ મીસીસ ખ્યારલી.

૧૦૦ રેમતલાભાઈ લાલજી દેવરાજ.

૬૭ ઉમેદ વાર બાઈ.

૫૪ ઉમેદ વાર બાઈ.

૨૫ વારસીઆણી કાતમાબાઈ હાજી યાઝ.

૨૫ સોનબાઈ.

૧૨ ગુલામાલીબાઈ વરીદ મુખી.

૧૨ ઉમેદ વાર બાઈ.

૫ ફીજી બાઈ પીરમામદ વરીદમુ.

